



TALLER PER A INFANTIL I 1r DE PRIMÀRIA: El paradís de les tortugues sense closca

Edat: 3 a 6 anys

Objectius: Valorar el treball en equip, dialogar i compartir emocions i sentiments. Introduir dos conceptes i paraules nous: altruisme i harmonia.

Material necessari:

- Un espai ample on seure a terra en forma d'U tot mantenint les distàncies de seguretat covid-19 del moment.
- El conte de la Mercè Saurina, *El paradís de les tortugues sense closca* (Montilivi i Vallvera tenen còpia del conte al llibre "Contes per la Pau". El CeDRe el deixa en préstec gratuït)
- Material de manualitats (si es vol ampliar el taller)

Desenvolupament del taller:

1. Col·loquem la mainada asseguda a terra damunt de coixins o matalassos perquè estiguin ben còmodes tot formant una U. Les dinamitzadores es col·loquen davant l'U amb les imatges del conte de la Mercè Saurina.
2. Presentació del taller i del conte.
3. Mitjançant la tècnica escollida -kamishibai, teatre participatiu, titelles, projecció, etc.- s'explica el conte a la mainada.
4. Un cop acabat el conte es dona veu a la mainada perquè resumeixi el conte i ens assegurem que han quedat clars els conceptes i el fil narratiu.



Si es vol allargar el conte amb un taller manual us proposem:

- Un taller de creació d'una tortuga: Amb paper de diari, cinta de pintor i pintures tempera construiu una tortuga amb una closca ben gran on apuntar-hi, dibuixar-hi o enganxar-hi imatges de tot allò de què s'han de protegir els nens i nenes (imatges relacionades amb la violència i els drets humans). I a sota la closca, imatges o mots relacionats amb els sentiments que experimentem quan aquesta protecció funciona. Per aquesta part de taller, cal dur prèviament imatges i mots d'una i altra banda de la closca.
- Un teatre-fòrum: on la mainada repeteixi la història narrada tot participant de les aventures a partir de representar-ne diferents rols. Poden, a més, introduir variants en les reaccions i sentiments de cada personatge teatralitzat.
- Construir un llac a l'aula. És a dir, convertir un espai de l'aula on se sentin felices i protegides. Què tindria? Com seria?

Indicacions per al diàleg posterior al conte:

El conte ens parla d'un acte altruista per part dels animals del bosc i la granja. Aprofitem el concepte per introduir una paraula nova al vocabulari de la mainada, busquem exemples reals de l'escola que poden ser "altruistes" per tal d'assegurar que s'ha entès el concepte. Un altre concepte que els pot ser nou és el d'harmonia, aquella sensació que sentim i que està a cavall entre la felicitat, la connexió amb l'entorn i la seguretat i confiança en que tot el que ens envolta funciona i ens cuida.

Parlem dels sentiments. Com se sent la tortuga quan en Taqueta l'ha mossegat i l'ha deixat ple de bavalles? Podria haver estat l'inici d'una baralla però ha estat l'inici d'una amistat. Com ha anat? De què tenen por les tortugues? De què o de qui les protegeix la seva closca dura? Com se senten i com recorden els banys al llac del jardí de la granja?



Traspassem la metàfora de les tortugues a la nostra persona. Quines coses ens fan sentir així a nosaltres? Com reaccionaríem si ens passés el mateix? Què necessitem per estar tranquil·les, contentes, sentir-nos segures?...

Finalment, relacionem el benestar i la seguretat amb el concepte de Pau.

Aquest conte ha de servir de motor i d'inspiració al treball a realitzar per cada curs escolar sobre els conceptes de PAU, PERDÓ, HARMONIA i CONFLICTE.

Autoria: CeDRe de la Coordinadora d'ONG Solidàries.