



Taller cicle mitjà: 3r i 4rt

Què és la Pau: L'obra d'art més valuosa

Material necessari:

- Una aula ampla on moure's
- Llapis, tisores, colors, regles, cola, revistes de colors, etc. Cada infant ha de tenir un material diferent i únic.

Desenvolupament de la dinàmica:

1. S'explica (teatralitzant l'escena amb tot l'ambient que sigui capaç de fer l'equip dinamitzador) que el millor museu del món ha encarregat als artistes de fer l'obra d'art més valuosa del món mundial. I quesserà exposada a tots els museus del món, en un circuit itinerant reconegut. L'obra, tanmateix, ha de ser col·lectiva.

Però ja se sap... que els i les artistes són molt seus (i un xic maniàtics i primmirats).

2. Es reparteix el material i les instruccions a cada artista (alumnx) per a la construcció de l'obra d'art. Les instruccions seran diferents per a cada infant. Ex:

- Tu ets la persona propietària del paper i no el vols deixar a ningú
- Tu ets la persona propietària de les tisores i només la deixaràs a qui les utilitzi amb la mà esquerra (mai amb la dreta!)
- Tu ets la persona creativa del grup i només voldràs construir allò que tu tens pensat
- Tu ets l'ecologista del grup i només voldràs que es faci servir el material de rebuig però no material nou (folis o cartolines noves, llapis per estrenar, etc.)
- Tu domines la tècnica d'encolar i només tu podràs utilitzar la cola
- ...

3. S'organitzen: Amb les instruccions, els infants tenen un quart d'hora per entendre's i organitzar la construcció de la gran obra. Un cop passat aquest temps, o inclús abans si en fan avia, podran començar a construir i crear la gran obra d'art.

Creen l'obra d'art: Per a la creació tenen 30 minuts

4. Debat final:

Finalitzada l'obra s'observa com s'ha resolt el problema d'entrada: si ha estat difícil treballar conjuntament i com han afectat al grup les postures primmirades de cadascun dels i les artistes.

Es passa a concretar el debat en allò quotidià: què passa quan hem de treballar en equip, en sabem? Sabem escoltar als altres? I a cedir a les seves peticions o exigències? Sabem comunicar el que necessitem o el que volem?...

Podem fer el símil de la gran obra artística amb «LA PAU», que tothom l'ha de construir, des de la seva idiosincràsia, les seves costums (i manies), però amb respecte, escolta, inclusió...

Taller extret i adaptat de «Pim, pam, pau!» Mireia Zabala.